

# CURRICULUM

*M<sup>a</sup> Dolores Gómez Toledo* realizó sus estudios de música en el Conservatorio Superior de Murcia, doctorándose también en Biología por la Universidad de esta ciudad.

Posteriormente se traslada a Madrid y recibe clases de canto de Celia Langa y M<sup>a</sup> Dolores Travesedo, catedráticas de la Escuela Superior de Canto. También ha realizado cursos de formación con Julián Molina, Esperanza Abad, Dolores Arenas, David Mason y Jane Gregson. Ha asistido a clases magistrales impartidas por Victoria de los Ángeles y Teresa Berganza en Madrid.. Últimamente ha recibido clases de Concepción Criado y Lali Chilaia y es alumna de la Escuela Mayor de danza de Madrid

En la actualidad compagina su actividad docente como profesora de Enseñanza Secundaria en un Instituto de Madrid con una dedicación a la música. En este sentido ha sido miembro del grupo polifónico *Ars Canora* especializado en música vocal del Renacimiento y Barroco.

Viene colaborando con la *Asociación de Amigos del Laúd Español* realizando una labor de investigación y adaptación de obras de diferentes épocas y estilos musicales a estos instrumentos genuinamente españoles. Ha actuado con el *Conjunto de Cámara Laúdes Españoles Gaspar Sanz* tutelado por dicha asociación en las Comunidades de Madrid y Castilla-León, participando en el ciclo Clásicos en Verano y destacando el concierto conmemoración del 500 aniversario del nacimiento de Isabel la Católica (Madrigal de las Altas Torres). Está previsto el estreno de la obra del compositor Sergio Blardony titulada Espejos sin Rostro, compuesta especialmente para este conjunto de cámara.y como proyecto inmediato se trabaja en la realización de una grabación discográfica, recogiendo obras de autores españoles desde el siglo XV al XX.

Actualmente también forma parte de la agrupación coral *Vía Magna*, institución estable ubicada en Madrid y dirigida por *Oscar Gershensohn (Capilla Real de Madrid y Coro Universidad Complutense)*. Con esta agrupación ha celebrado conciertos en el teatro Monumental, Círculo de Bellas Artes, Auditorio Nacional de Música y algunas de las principales iglesias de Madrid.

Además realiza una actividad como solista actuando en los principales centros culturales de Madrid y aulas de cultura de Caja Murcia, Caja Madrid y Caja Duero.